

« METTRE EN EXERGUE LE PRIVILÈGE D'ÊTRE UN AMI DE NOS MUSÉES... »

QUESTIONS À FLORENCE RECKINGER, NOUVELLE PRÉSIDENTE DES AMIS DES MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE



© éric chenai

Florence Reckinger: «En matière de mécénat, des adaptations législatives pourraient s'avérer utiles pour nous placer sur un pied d'égalité avec nos voisins européens.»

Après 12 ans de bons et loyaux services à la tête de l'association des Amis des Musées d'Art et d'Histoire, Marie-Françoise Glaesener vient de passer le relais à Florence Reckinger. À son tour désormais d'agir en charismatique ambassadrice et de s'engager dans la défense des collections nationales comme dans la promotion des activités muséales du pays. Entretien.

Qu'est-ce qui vous a motivée à présider les Amis des Musées?

Étant conseiller du Conseil d'Administration des Amis des Musées depuis quelques années, j'ai pu apprécier le formidable travail qui était fait par le Conseil d'Administration en général et par Marie-Françoise Glaesener en particulier. La possibilité de contribution au rayonnement de nos musées, à l'élargissement du patrimoine muséal de notre pays et au développement du dynamisme de la scène culturelle en général ont été ma motivation.

Quelles seront les priorités de votre mandat?

Ma priorité sera de répondre à la diversité d'intérêts au sein de nos quelques 1.700 membres en étroite

collaboration avec nos 6 musées partenaires qui couvrent merveilleusement bien ces attentes à travers leurs programmes riches et variés.

Mes priorités sont également l'ouverture de notre association et de notre programme aux jeunes adultes comme aux grands enfants afin d'élargir le public de nos musées et de sensibiliser à la variété muséale de notre pays.

Comment comptez-vous attirer davantage d'adhérents?

Le but n'est pas forcément d'attirer davantage d'adhérents, puisque nous en avons déjà 1.700, mais de susciter davantage d'intérêt pour nos musées et l'art en général. Pour cela, nous allons proposer des visites et voyages familles, où les enfants seront les bienvenus avec leurs parents... ou grands-parents. Nous développons des partenariats avec d'autres associations d'amis de musées à l'étranger auxquelles nous proposerons des parcours de nos musées. Nous concentrons tous nos efforts également, en étroite collaboration avec les directions des musées, à développer et mettre en exergue le privilège d'être un Ami de nos musées...

La culture du mécénat est peu ancrée au Luxembourg et la pratique du sponsoring en recul: les collections publiques du Grand-Duché sont-elles en danger?

C'est justement l'un des objectifs de notre association de favoriser le mécénat et permettre à nos musées de continuer à acquérir des biens culturels. Pour cela, des adaptations législatives pourraient s'avérer utiles pour nous placer sur un pied d'égalité avec nos voisins européens notamment. Le seul danger résiderait dans la vente de nos collections publiques.

De quel œil voyez-vous le modèle de financement participatif (crowdfunding) lorsqu'il vise à sauver des œuvres patrimoniales?

Je suis personnellement très favorable au financement participatif désintermédié qui n'est pas nouveau, mais trouve ses racines au XVIII^e siècle. Il permet en effet à une personne privée de contribuer à son échelle et de manière directe à l'achat d'un bien culturel qui lui tient à cœur, de faire un geste «citoyen» en quelque sorte. C'est une manière de ne pas réserver le soutien à la culture et aux arts à l'État et aux grands mécènes. L'association se fera l'écho des initiatives en ce sens.

Propos recueillis par Sonia da Silva



L'association des Amis des Musées d'Art et d'Histoire Luxembourg a été fondée en 1977 par des passionnés d'art et d'histoire. L'association compte plus de 1.700 membres qui partagent les mêmes intérêts culturels. Les amis des Musées contribuent à l'enrichissement des collections, à la sauvegarde du patrimoine culturel, à la promotion de l'art et de l'histoire, à mieux faire connaître les collections muséales nationales et internationales ainsi que les sites culturels à l'étranger.

En devenant membre, bénéficiez d'un accès libre annuel aux différentes expositions (temporaires et permanentes) des six musées de la capitale, ainsi que d'une réduction de 20 % sur tout achat de publication dans un des musées, et ce sur présentation de sa carte de membre. Devenir membre, c'est avoir l'assurance d'être invité aux vernissages, d'être régulièrement informé des activités des musées et de l'association et de se voir régulièrement offrir la possibilité de participer à des visites guidées exclusives ainsi qu'à des excursions culturelles de choix, au Luxembourg comme à l'étranger.

La cotisation est de 50 euros/an pour une carte individuelle ou de 75 euros pour un couple (sauf pour le courrier papier). A noter que le versement de toute somme supérieure à la cotisation sera imputée à la Fondation des Amis des Musées d'Art et d'Histoire, reconnue établissement d'utilité publique. Ainsi, le donateur peut déduire de son revenu imposable la somme des dons si elle égale au moins 124 euros par année d'imposition.

www.amidesmusees.lu

Devenez dès aujourd'hui membre en versant votre cotisation sur le compte des Amis: CCPL – IBAN LU07 1111 0547 9082 0000.